



Photos: Herbert Bungartz - Freising

鳥海太郎  
TARO TORIUMI



# 喜び YOROKOBI

ORIGAMI UND DRUCKGRAFIK

## VERNISSAGE

09. 03. 2019  
16:00 Uhr  
Die Künstler sind anwesend.

## ÖFFNUNGSZEITEN

21. 03. – 07. 04. 2019  
DO, FR, SA, SO von 15 – 18 Uhr  
und nach Vereinbarung: 0151 24146662

## ORT

Eglwieserhof  
Eglwies 21 / Osteingang  
83209 Prien am Chiemsee

## PARKEN

Bitte nutzen Sie den öffentlichen Parkplatz an der  
Jensenstraße (2 Minuten Gehweg zur Ausstellung).

ÖFFNUNGSZEITEN

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

15-18 Uhr  
ODER NACH VEREINBARUNG



EGLWIESERHOF  
Eglwies 21 / Osteingang  
83209 Prien am Chiemsee



VIERECK VERLAG  
www.viereck-verlag.de

# 喜び YOROKOBI

ORIGAMI UND DRUCKGRAFIK

09. 03. 2019 **VERNISSAGE**

21. 03. – 07. 04. 2019

EGLWIESERHOF

PRIEN AM CHIEMSEE

# 布施知子

TOMOKO FUSE

ORIGAMI

# 鳥海太郎

TARO TORIUMI

DRUCKGRAFIK



布施知子  
TOMOKO FUSE





Photos: Herbert Bungartz - Freising

## TOMOKO FUSE

Tomoko Fuse (\*1951), gelernte Biologin, hat bereits als Kind Origami kennengelernt und machte vor Jahrzehnten diese Kunst zu ihrem Beruf.

Heute ist sie Großmeisterin ihres Fachs. Die Zahl ihrer Bücher zum Thema, beginnend im Jahr 1981, reicht an die Hundert. In zahlreichen Ausstellungen auf allen Kontinenten hat sie zur weltweiten Popularität des Origami beigetragen, genannt seien: Louvre, Paris (1998); Crafts Council, London (2002); Mingei Museum, Los Angeles (2003); Bauhaus, Dessau (2004); Hangar 7, Salzburg (2005); Schafhof, Freising (2015); Municipal Museum of Modern Art, Azumino, Japan (2016); Omachi, Japan (2017); Milano Salone, Italien (2018).

**YOROKOBI** heißt "Große Freude".

Es ist uns eine Große Freude, Sie zu dieser Ausstellung des japanischen Künstler Ehepaars in den Eglwieser Hof in Prien einzuladen, die das umfassende Origami-Werk von Tomoko Fuse und die Druckgrafik von Taro Toriumi präsentiert.

Tomoko Fuse ist für viele die bedeutendste Origami Künstlerin der Gegenwart. In ihrer Arbeit setzt sie sich mit der unendlichen Geometrie des Faltens auseinander und erschafft ein Universum voller Harmonie und Schönheit. Ihre traumhaften Modelle, ihre unzähligen Bücher und ihre ausstrahlende Persönlichkeit haben unermesslichen Einfluss auf die Entwicklung des modernen Origami weltweit.

Taro Toriumis Holzschnitte und Radierungen beeindrucken durch kunstvolle Einfachheit. Mit wenigen Linien, wenigen Schnitten schafft er emotionale und ausdrucksstarke Bilder. Seine Bewunderung für Tomoko und ihre Origami Welt fließt in seine Arbeiten ein. In vielen Werken zeigt er seine Frau – beschäftigt mit Origami.

Das Ausstellungskonzept **YOROKOBI** feiert in diesem Jahr 10-jähriges Jubiläum. Die erste Ausstellung wurde 2009 in der Origami Galerie in Freising gezeigt. Es folgten Ausstellungen im Fröbel-Museum, Bad Blankenburg (2010) und in der Holzwerkstatt Markus Faißt, Hittisau (2011).



## TARO TORIUMI

Taro Toriumi wurde 1949 in Kyoto geboren und absolvierte die Tôeigakuen-Oberschule. In seiner Heimatstadt arbeitete er in einer Färberei und in einer Firma, die Kulissen für Werbespots und Veranstaltungen anfertigte. Später ging er nach Tokio und arbeitete in einer Siebdruckerei. Seit fast 30 Jahren wohnt er mit Tomoko Fuse in einem Haus in den Bergen von Nagano, 7 Jahre lang arbeitete er in einer Arbeitsgruppe der Forstgenossenschaft. Heute widmet er sich ausschließlich seinen Holzschnitten und Radierungen. Jedes Jahr präsentiert Taro Toriumi seine Druckgrafik in Einzelausstellungen in Tokio und Kyoto.